

Anschlagsmodelle für die rechte Hand

I] 1 Finger Anschlag

m m m m

II] 2 Finger Anschlag

a) m i m i m i b) m i m i m i c) m m m i i i d) m i m i m i m i e) m m m m m m i

III] 3 Finger Anschlag

a) m i p m i p m i p m i p b) m i m i m i m i p p p i p c) m i m i m i m i p p p p d) m m m i m i m i p p p p e) m m m i m i p p p p

f) m i i i i i i p p p g) m i m i m i m i p i p i p i p h) m m m m m m i p p p i) m m m m m m i p p p

IV] 4 Finger Anschlag

a) a m i p a m i p a m i p a m i b) a m i a m i a m i a m i c) a m i a m i a m i a m i p p p p

d) a m i a m i a m i p p p e) a m i a m i a m i a m i a m i a m i f) a m i a m i a m i a m i p p p p

g) a m a m a m a m a p p p h) a m i m i m i m i m i m i p p p i) a m a m i m i m i m i p p p j) a m i a m i m i m i m i p p p

k) a m i a m i m i a m i m i a m i m i p p l) a m i a m i a m i a m i p p p m) a m i a m i m i a m i m i p p p

n) a m i a m i a m i a m i p p p o) a a a a a a p p p

V] 5 Finger Anschlag

Modelle wie bei IV (erweitert auf 5 Finger)

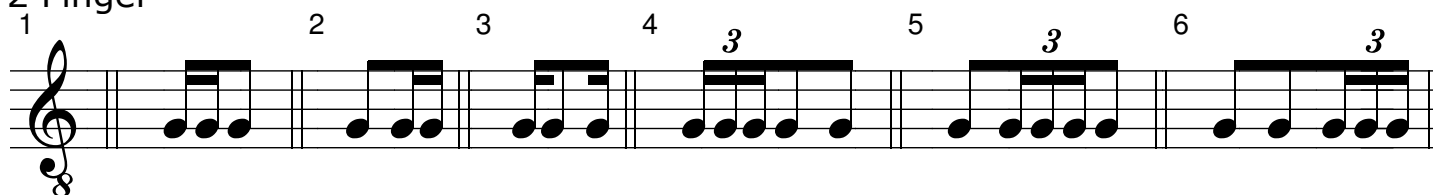
Beispiele :

a) c a m i p c a m i p c a m i p c a m i p c k) c a m i c a m i c a a m i a m i c a m i

e) c a m i c a m i c a m i a m i c a m i

Jens Wagner
Rhythmisierungen für Anschlagsmodelle der rechten Hand

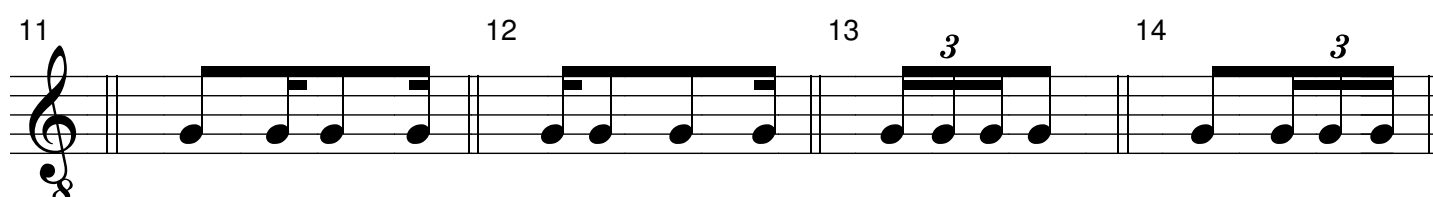
2 Finger
1



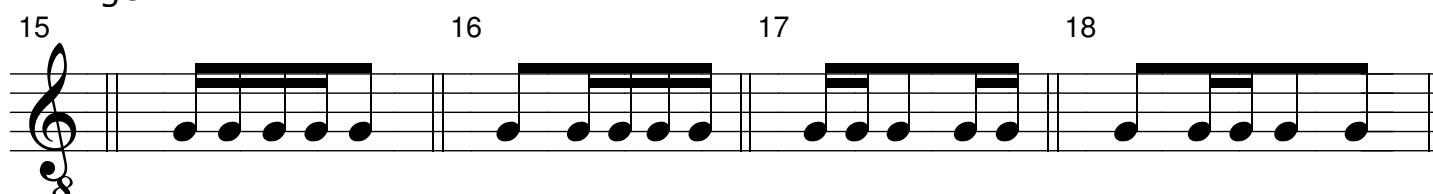
3 Finger
7



11



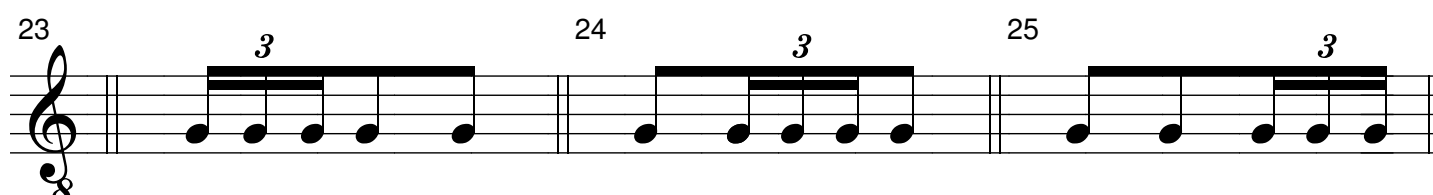
4 Finger
15



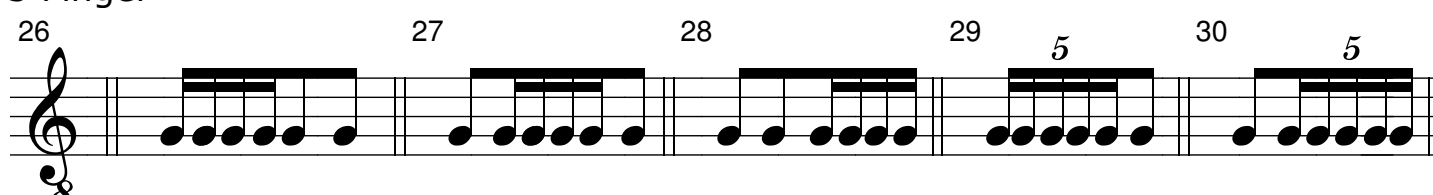
19



23



5 Finger
26



Varianten
31

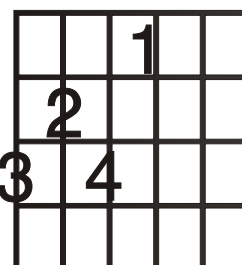
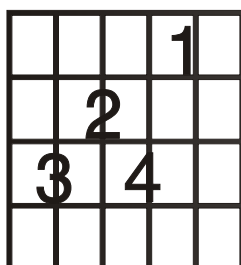
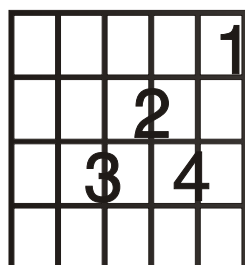
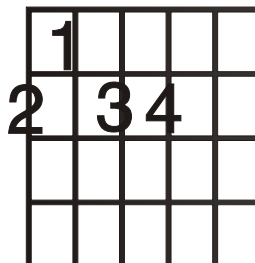
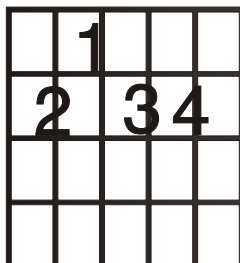
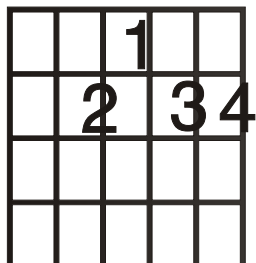


Jens Wagner

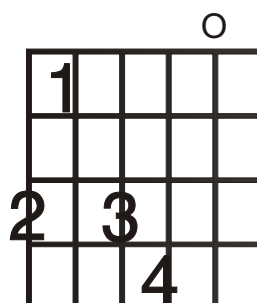
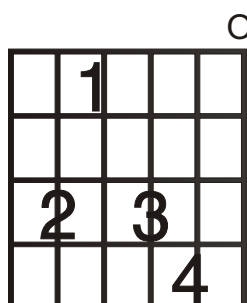
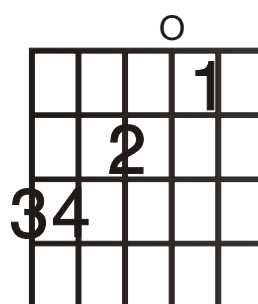
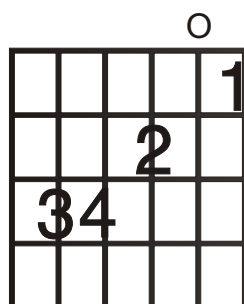
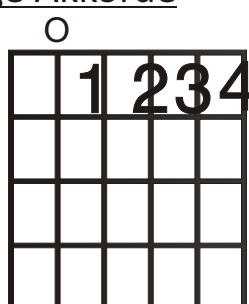
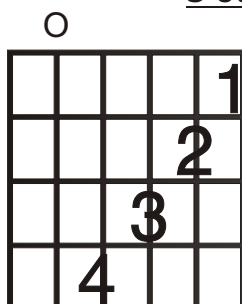
Verschiebbare Akkorde für Arpeggiomodelle

VII. - I. Lage

4 stimmige Akkorde



5 stimmige Akkorde



Jens Wagner
Arpeggio
Warming up - Modelle

[illegible][illegible]

Nº 1. 

Nº 2. 

Nº 3. 

Nº 4. 

Nº 5. 

Nº 6.

Nº 7.

Nº 8.

Nº 9.

Nº 10.

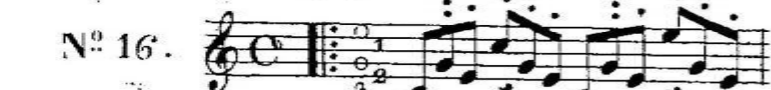
Nº 11.

Nº 12.

Nº 13.

Nº 14.

Nº 15.

Nº 16. 

Nº 17. 

Nº 18. 

Nº 19. 

Nº 20. 



Nº 41. 

Nº 42. 

Nº 43. 

Nº 44. 

Nº 45. 

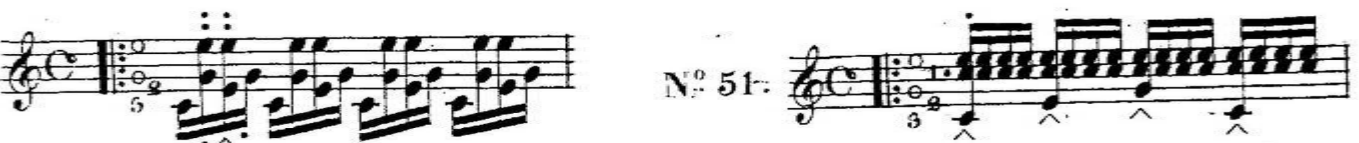
Nº 46.

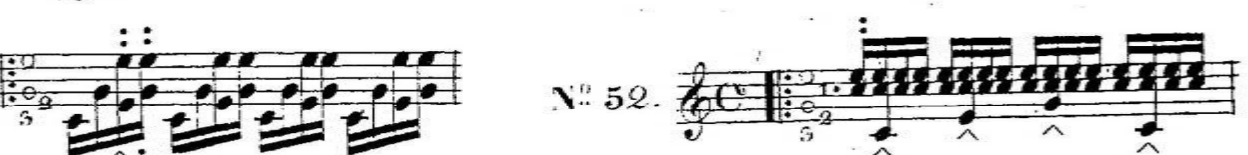
Nº 47.

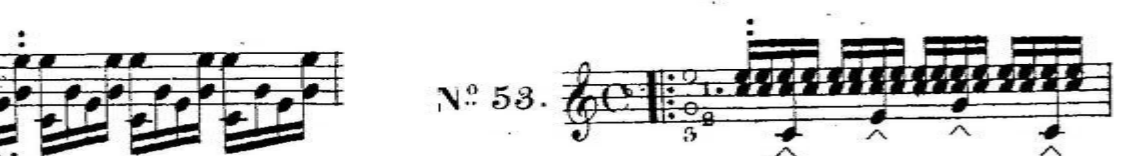
Nº 48.

Nº 49.

Nº 50.

Nº 51. 

Nº 52. 

Nº 53. 

Nº 54. 

Nº 55. 

Nº 56. 

Nº 57. 

Nº 58. 

Nº 59. 

Nº 60. 

Nº 61.

Nº 62.

Nº 63.

Nº 64.

Nº 65.

Nº 66.

Nº 67.

Nº 68.

Nº 69.

Nº 70.

Nº 71.

Nº 72.

Nº 73.

Nº 74.

Nº 75.

Nº 76.

Nº 77.

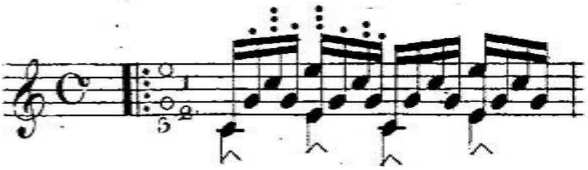
Nº 78.

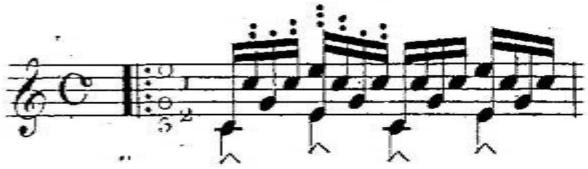
Nº 79.

Nº 80.

Nº 81. 

Nº 82. 

Nº 83. 

Nº 84. 

Nº 85. 

Nº 86. 

Nº 87. 

Nº 88. 

Nº 89. 

Nº 90. 

Nº 91. 

Nº 92. 

Nº 93. 

Nº 94. 

Nº 95. 

Nº 96. 

Nº 97. 

Nº 98. 

Nº 99. 

Nº 100. 

Nº 101.



Nº 102.



Nº 103.



Nº 104.



Nº 105.



Nº 106.



Nº 107.



Nº 108.



Nº 109.



Nº 110.



Nº 111.



Nº 112.



Nº 113.



Nº 114.



Nº 115.



Nº 116.



Nº 117.



Nº 118.



Nº 119.



Nº 120.

